

NOTE

"To Correspondents": in this column the names of accepted articles will be given tomorrow.

One good result of the war will be to clear up the great confusion of the world. Amongst these will be the termination of the previously usual factory strikes of Great Britain and Egypt. Turkey having lost all right to consideration Great Britain naturally will annex Egypt under one form or another.

The bombardment of the English coast is about the best thing the Germans could have done for England. The action so far has been either amusing itself with its mudied cuts and tunnels, or else sleeping peacefully while a few enthusiastic patriots have been keeping the flag flying. The rest of the able-bodied male population will now have to take a turn at shouldering arms whether they like it or not.

The number of unemployed in Chile is estimated at 60,000 which for a population of three and a half millions is extremely high. Doing nothing might be said, to be the chief occupation at present.

Notwithstanding the death of employment on the Pacific coast is a very noticeable movement in the progress amongst a number of large ranches occupying to build up new routes and create new sources of supply, and new markets, based on the Panama canal. The ubiquitous English are at the bottom, and riding on the floodtide of most of them.

Preliminaries for the fusion of the Buenos Aires Pacific Railway on both sides of the Cordillera are pretty well advanced. So far the only speaker of the transandine lines, but that kind of remedy must only be given in small doses. We say "remedy", because it will greatly improve conditions on both sides without causing any drawback.

From "La Nación" of 17th we take the following: The police of Mar del Plata continue committing excesses on all kinds. A few days ago they sent an accused prisoner to Dolores for the offence of having been a liberal candidate for the municipal council. The judge at once ordered his liberation as there existed no reason for his detention. Then follows a list of similar outrages by the same body. The police evidently require very careful watching as according to our big morning colleagues they are an extremely dangerous class of offenders.

TELEGRAMS

Copy of a telegram received by His Britannic Majesty's Minister at Buenos Aires from the Foreign Office London, LONDON, December 18th 1914.—(12.40 a.m.) — Evacuation of coastal waters on Eastern coast yesterday, by German cruiser squadron resulted in considerable loss of life to civilian population in these places. According to latest reports there killed and 322 injured. Population remained calm and there was no sign of panic. Only material result of bombardment is strong increase in recruiting returns.

An interesting record in ship construction has been established in the case of the light cruiser "Caroline" just completed at Birkenhead. Keel was laid 21st January, 1914; launched 21st September, delivered complete 17th December after six factory trials.

His Majesty's Minister at Nish has been instructed to express congratulations of Great Britain on recent brilliant victory of Serbians and re-occupation of Belgrade.

Despatches have been received from West Africa with account of operations in Cameroons. After stubborn fighting Jossel Edea was occupied by Anglo-French forces. Measures are being taken for Administration of territory captured. Abundant evidence shows that Germans systematically kill natives with impunity for British rule. Germans committing excesses of this kind have said "British may conquer country but will find no inhabitants".

Sobre el monumento al doctor Alsina

Un documento que da que pensar

Número dos mil ciento ochenta y dos. — En la ciudad de Buenos Aires, a quince de diciembre de mil novecientos catorce, sala del escritorio público y feble al final frías, compareció don Alejo Jorja, casado, domiciliado en la calle Mulhalla cuatrocientos treinta y cuatro, de esta vecindad, mayor de edad de cuyo conocimiento doy fe, y dijo: Que por ante el juzgado de primera instancia en lo civil de esta capital a cargo del doctor Arturo Buerber y secretario del señor Hector Depietri, si-

guo un juicio por reivindicación de la propiedad del monumento al doctor Adolfo Alsina y cumplimiento de contrato contra donsa Margarita Bonnet, en el que se le ha dictado sentencia reconociendo al exposante en parte, sus derechos a dicha manigua, encontrándose el respectivo expediente en apedación ante la Excelentísima Cámara Primera de Apelación, en lo civil de esta capital.

Que del citado juicio tiene conocimiento la comisión pro monumento al doctor Alsina por haber declarado en el mismo varios de sus miembros, encontrándose la manigua depositada por orden judicial en el Museo Nacional de Bellas Artes. Qui con sorpresa ha llegado a saber que la comisión nombrada ha celebrado un contrato con donsa Margarita Bonnet, encargándole la construcción del monumento de acuerdo con la aquietto en cuestión, haciéndole entrega de una suma de dinero a dicha señora para que pague a los terceros personas por ser ella incapaz y valiente de un copia de la referida manigua, conculgada en una forma inexplicable, ha comenzado a efectuar los trabajos de ejecución fui construida por el exposante sujetándose en un todo de acuerdo con la licitación pública hecha por la nombrada Comisión pro monumento al doctor Adolfo Alsina, la que al celebrar el contrato con la señora Bonnet ha vulnerado sus derechos, lesionando sus intereses, en salvaguarda de los cuales por el presente pido la intervención de v. para que proteja formalmente contra los miembros de la pretendida Comisión pro monumento al doctor Adolfo Alsina, a los que

hacen posibles de los daños y perjuicios que con su inconducta han originado y puedan irrogar más adelante al campo, quien se reserva la facultad de hacer valer sus derechos, desde cuando y en el tiempo y forma que crea conveniente solicitando del infrascripto el respectivo expediente en apedación ante la Excelentísima Cámara Primera de Apelación, en lo civil de esta capital.

Que del citado juicio tiene conocimiento la comisión pro monumento al doctor Alsina por haber declarado en el mismo varios de sus miembros, encontrándose la manigua depositada por orden judicial en el Museo Nacional de Bellas Artes. Qui con sorpresa ha llegado a saber que la comisión nombrada ha celebrado un contrato con donsa Margarita Bonnet, encargándole la construcción del monumento de acuerdo con la aquietto en cuestión, haciéndole entrega de una suma de dinero a dicha señora para que pague a los terceros personas por ser ella incapaz y valiente de un copia de la referida manigua, conculgada en una forma inexplicable, ha comenzado a efectuar los trabajos de ejecución fui construida por el exposante sujetándose en un todo de acuerdo con la licitación pública hecha por la nombrada Comisión pro monumento al doctor Adolfo Alsina, la que al celebrar el contrato con la señora Bonnet ha vulnerado sus derechos, lesionando sus intereses, en salvaguarda de los cuales por el presente pido la intervención de v. para que proteja formalmente contra los miembros de la pretendida Comisión pro monumento al doctor Adolfo Alsina, a los que

hacen posibles de los daños y perjuicios que con su inconducta han originado y puedan irrogar más adelante al campo, quien se reserva la facultad de hacer valer sus derechos, desde cuando y en el tiempo y forma que crea conveniente solicitando del infrascripto el respectivo expediente en apedación ante la Excelentísima Cámara Primera de Apelación, en lo civil de esta capital.

Que del citado juicio tiene conocimiento la comisión pro monumento al doctor Alsina por haber declarado en el mismo varios de sus miembros, encontrándose la manigua depositada por orden judicial en el Museo Nacional de Bellas Artes. Qui con sorpresa ha llegado a saber que la comisión nombrada ha celebrado un contrato con donsa Margarita Bonnet, encargándole la construcción del monumento de acuerdo con la aquietto en cuestión, haciéndole entrega de una suma de dinero a dicha señora para que pague a los terceros personas por ser ella incapaz y valiente de un copia de la referida manigua, conculgada en una forma inexplicable, ha comenzado a efectuar los trabajos de ejecución fui construida por el exposante sujetándose en un todo de acuerdo con la licitación pública hecha por la nombrada Comisión pro monumento al doctor Adolfo Alsina, la que al celebrar el contrato con la señora Bonnet ha vulnerado sus derechos, lesionando sus intereses, en salvaguarda de los cuales por el presente pido la intervención de v. para que proteja formalmente contra los miembros de la pretendida Comisión pro monumento al doctor Adolfo Alsina, a los que

hacen posibles de los daños y perjuicios que con su inconducta han originado y puedan irrogar más adelante al campo, quien se reserva la facultad de hacer valer sus derechos, desde cuando y en el tiempo y forma que crea conveniente solicitando del infrascripto el respectivo expediente en apedación ante la Excelentísima Cámara Primera de Apelación, en lo civil de esta capital.

Que del citado juicio tiene conocimiento la comisión pro monumento al doctor Alsina por haber declarado en el mismo varios de sus miembros, encontrándose la manigua depositada por orden judicial en el Museo Nacional de Bellas Artes. Qui con sorpresa ha llegado a saber que la comisión nombrada ha celebrado un contrato con donsa Margarita Bonnet, encargándole la construcción del monumento de acuerdo con la aquietto en cuestión, haciéndole entrega de una suma de dinero a dicha señora para que pague a los terceros personas por ser ella incapaz y valiente de un copia de la referida manigua, conculgada en una forma inexplicable, ha comenzado a efectuar los trabajos de ejecución fui construida por el exposante sujetándose en un todo de acuerdo con la licitación pública hecha por la nombrada Comisión pro monumento al doctor Adolfo Alsina, la que al celebrar el contrato con la señora Bonnet ha vulnerado sus derechos, lesionando sus intereses, en salvaguarda de los cuales por el presente pido la intervención de v. para que proteja formalmente contra los miembros de la pretendida Comisión pro monumento al doctor Adolfo Alsina, a los que

hacen posibles de los daños y perjuicios que con su inconducta han originado y puedan irrogar más adelante al campo, quien se reserva la facultad de hacer valer sus derechos, desde cuando y en el tiempo y forma que crea conveniente solicitando del infrascripto el respectivo expediente en apedación ante la Excelentísima Cámara Primera de Apelación, en lo civil de esta capital.

Que del citado juicio tiene conocimiento la comisión pro monumento al doctor Alsina por haber declarado en el mismo varios de sus miembros, encontrándose la manigua depositada por orden judicial en el Museo Nacional de Bellas Artes. Qui con sorpresa ha llegado a saber que la comisión nombrada ha celebrado un contrato con donsa Margarita Bonnet, encargándole la construcción del monumento de acuerdo con la aquietto en cuestión, haciéndole entrega de una suma de dinero a dicha señora para que pague a los terceros personas por ser ella incapaz y valiente de un copia de la referida manigua, conculgada en una forma inexplicable, ha comenzado a efectuar los trabajos de ejecución fui construida por el exposante sujetándose en un todo de acuerdo con la licitación pública hecha por la nombrada Comisión pro monumento al doctor Adolfo Alsina, la que al celebrar el contrato con la señora Bonnet ha vulnerado sus derechos, lesionando sus intereses, en salvaguarda de los cuales por el presente pido la intervención de v. para que proteja formalmente contra los miembros de la pretendida Comisión pro monumento al doctor Adolfo Alsina, a los que

hacen posibles de los daños y perjuicios que con su inconducta han originado y puedan irrogar más adelante al campo, quien se reserva la facultad de hacer valer sus derechos, desde cuando y en el tiempo y forma que crea conveniente solicitando del infrascripto el respectivo expediente en apedación ante la Excelentísima Cámara Primera de Apelación, en lo civil de esta capital.

Que del citado juicio tiene conocimiento la comisión pro monumento al doctor Alsina por haber declarado en el mismo varios de sus miembros, encontrándose la manigua depositada por orden judicial en el Museo Nacional de Bellas Artes. Qui con sorpresa ha llegado a saber que la comisión nombrada ha celebrado un contrato con donsa Margarita Bonnet, encargándole la construcción del monumento de acuerdo con la aquietto en cuestión, haciéndole entrega de una suma de dinero a dicha señora para que pague a los terceros personas por ser ella incapaz y valiente de un copia de la referida manigua, conculgada en una forma inexplicable, ha comenzado a efectuar los trabajos de ejecución fui construida por el exposante sujetándose en un todo de acuerdo con la licitación pública hecha por la nombrada Comisión pro monumento al doctor Adolfo Alsina, la que al celebrar el contrato con la señora Bonnet ha vulnerado sus derechos, lesionando sus intereses, en salvaguarda de los cuales por el presente pido la intervención de v. para que proteja formalmente contra los miembros de la pretendida Comisión pro monumento al doctor Adolfo Alsina, a los que

hacen posibles de los daños y perjuicios que con su inconducta han originado y puedan irrogar más adelante al campo, quien se reserva la facultad de hacer valer sus derechos, desde cuando y en el tiempo y forma que crea conveniente solicitando del infrascripto el respectivo expediente en apedación ante la Excelentísima Cámara Primera de Apelación, en lo civil de esta capital.

Que del citado juicio tiene conocimiento la comisión pro monumento al doctor Alsina por haber declarado en el mismo varios de sus miembros, encontrándose la manigua depositada por orden judicial en el Museo Nacional de Bellas Artes. Qui con sorpresa ha llegado a saber que la comisión nombrada ha celebrado un contrato con donsa Margarita Bonnet, encargándole la construcción del monumento de acuerdo con la aquietto en cuestión, haciéndole entrega de una suma de dinero a dicha señora para que pague a los terceros personas por ser ella incapaz y valiente de un copia de la referida manigua, conculgada en una forma inexplicable, ha comenzado a efectuar los trabajos de ejecución fui construida por el exposante sujetándose en un todo de acuerdo con la licitación pública hecha por la nombrada Comisión pro monumento al doctor Adolfo Alsina, la que al celebrar el contrato con la señora Bonnet ha vulnerado sus derechos, lesionando sus intereses, en salvaguarda de los cuales por el presente pido la intervención de v. para que proteja formalmente contra los miembros de la pretendida Comisión pro monumento al doctor Adolfo Alsina, a los que

hacen posibles de los daños y perjuicios que con su inconducta han originado y puedan irrogar más adelante al campo, quien se reserva la facultad de hacer valer sus derechos, desde cuando y en el tiempo y forma que crea conveniente solicitando del infrascripto el respectivo expediente en apedación ante la Excelentísima Cámara Primera de Apelación, en lo civil de esta capital.

Que del citado juicio tiene conocimiento la comisión pro monumento al doctor Alsina por haber declarado en el mismo varios de sus miembros, encontrándose la manigua depositada por orden judicial en el Museo Nacional de Bellas Artes. Qui con sorpresa ha llegado a saber que la comisión nombrada ha celebrado un contrato con donsa Margarita Bonnet, encargándole la construcción del monumento de acuerdo con la aquietto en cuestión, haciéndole entrega de una suma de dinero a dicha señora para que pague a los terceros personas por ser ella incapaz y valiente de un copia de la referida manigua, conculgada en una forma inexplicable, ha comenzado a efectuar los trabajos de ejecución fui construida por el exposante sujetándose en un todo de acuerdo con la licitación pública hecha por la nombrada Comisión pro monumento al doctor Adolfo Alsina, la que al celebrar el contrato con la señora Bonnet ha vulnerado sus derechos, lesionando sus intereses, en salvaguarda de los cuales por el presente pido la intervención de v. para que proteja formalmente contra los miembros de la pretendida Comisión pro monumento al doctor Adolfo Alsina, a los que

hacen posibles de los daños y perjuicios que con su inconducta han originado y puedan irrogar más adelante al campo, quien se reserva la facultad de hacer valer sus derechos, desde cuando y en el tiempo y forma que crea conveniente solicitando del infrascripto el respectivo expediente en apedación ante la Excelentísima Cámara Primera de Apelación, en lo civil de esta capital.

Que del citado juicio tiene conocimiento la comisión pro monumento al doctor Alsina por haber declarado en el mismo varios de sus miembros, encontrándose la manigua depositada por orden judicial en el Museo Nacional de Bellas Artes. Qui con sorpresa ha llegado a saber que la comisión nombrada ha celebrado un contrato con donsa Margarita Bonnet, encargándole la construcción del monumento de acuerdo con la aquietto en cuestión, haciéndole entrega de una suma de dinero a dicha señora para que pague a los terceros personas por ser ella incapaz y valiente de un copia de la referida manigua, conculgada en una forma inexplicable, ha comenzado a efectuar los trabajos de ejecución fui construida por el exposante sujetándose en un todo de acuerdo con la licitación pública hecha por la nombrada Comisión pro monumento al doctor Adolfo Alsina, la que al celebrar el contrato con la señora Bonnet ha vulnerado sus derechos, lesionando sus intereses, en salvaguarda de los cuales por el presente pido la intervención de v. para que proteja formalmente contra los miembros de la pretendida Comisión pro monumento al doctor Adolfo Alsina, a los que

hacen posibles de los daños y perjuicios que con su inconducta han originado y puedan irrogar más adelante al campo, quien se reserva la facultad de hacer valer sus derechos, desde cuando y en el tiempo y forma que crea conveniente solicitando del infrascripto el respectivo expediente en apedación ante la Excelentísima Cámara Primera de Apelación, en lo civil de esta capital.

Que del citado juicio tiene conocimiento la comisión pro monumento al doctor Alsina por haber declarado en el mismo varios de sus miembros, encontrándose la manigua depositada por orden judicial en el Museo Nacional de Bellas Artes. Qui con sorpresa ha llegado a saber que la comisión nombrada ha celebrado un contrato con donsa Margarita Bonnet, encargándole la construcción del monumento de acuerdo con la aquietto en cuestión, haciéndole entrega de una suma de dinero a dicha señora para que pague a los terceros personas por ser ella incapaz y valiente de un copia de la referida manigua, conculgada en una forma inexplicable, ha comenzado a efectuar los trabajos de ejecución fui construida por el exposante sujetándose en un todo de acuerdo con la licitación pública hecha por la nombrada Comisión pro monumento al doctor Adolfo Alsina, la que al celebrar el contrato con la señora Bonnet ha vulnerado sus derechos, lesionando sus intereses, en salvaguarda de los cuales por el presente pido la intervención de v. para que proteja formalmente contra los miembros de la pretendida Comisión pro monumento al doctor Adolfo Alsina, a los que

hacen posibles de los daños y perjuicios que con su inconducta han originado y puedan irrogar más adelante al campo, quien se reserva la facultad de hacer valer sus derechos, desde cuando y en el tiempo y forma que crea conveniente solicitando del infrascripto el respectivo expediente en apedación ante la Excelentísima Cámara Primera de Apelación, en lo civil de esta capital.

Que del citado juicio tiene conocimiento la comisión pro monumento al doctor Alsina por haber declarado en el mismo varios de sus miembros, encontrándose la manigua depositada por orden judicial en el Museo Nacional de Bellas Artes. Qui con sorpresa ha llegado a saber que la comisión nombrada ha celebrado un contrato con donsa Margarita Bonnet, encargándole la construcción del monumento de acuerdo con la aquietto en cuestión, haciéndole entrega de una suma de dinero a dicha señora para que pague a los terceros personas por ser ella incapaz y valiente de un copia de la referida manigua, conculgada en una forma inexplicable, ha comenzado a efectuar los trabajos de ejecución fui construida por el exposante sujetándose en un todo de acuerdo con la licitación pública hecha por la nombrada Comisión pro monumento al doctor Adolfo Alsina, la que al celebrar el contrato con la señora Bonnet ha vulnerado sus derechos, lesionando sus intereses, en salvaguarda de los cuales por el presente pido la intervención de v. para que proteja formalmente contra los miembros de la pretendida Comisión pro monumento al doctor Adolfo Alsina, a los que

hacen posibles de los daños y perjuicios que con su inconducta han originado y puedan irrogar más adelante al campo, quien se reserva la facultad de hacer valer sus derechos, desde cuando y en el tiempo y forma que crea conveniente solicitando del infrascripto el respectivo expediente en apedación ante la Excelentísima Cámara Primera de Apelación, en lo civil de esta capital.

Que del citado juicio tiene conocimiento la comisión pro monumento al doctor Alsina por haber declarado en el mismo varios de sus miembros, encontrándose la manigua depositada por orden judicial en el Museo Nacional de Bellas Artes. Qui con sorpresa ha llegado a saber que la comisión nombrada ha celebrado un contrato con donsa Margarita Bonnet, encargándole la construcción del monumento de acuerdo con la aquietto en cuestión, haciéndole entrega de una suma de dinero a dicha señora para que pague a los terceros personas por ser ella incapaz y valiente de un copia de la referida manigua, conculgada en una forma inexplicable, ha comenzado a efectuar los trabajos de ejecución fui construida por el exposante sujetándose en un todo de acuerdo con la licitación pública hecha por la nombrada Comisión pro monumento al doctor Adolfo Alsina, la que al celebrar el contrato con la señora Bonnet ha vulnerado sus derechos, lesionando sus intereses, en salvaguarda de los cuales por el presente pido la intervención de v. para que proteja formalmente contra los miembros de la pretendida Comisión pro monumento al doctor Adolfo Alsina, a los que

hacen posibles de los daños y perjuicios que con su inconducta han originado y puedan irrogar más adelante al campo, quien se reserva la facultad de hacer valer sus derechos, desde cuando y en el tiempo y forma que crea conveniente solicitando del infrascripto el respectivo expediente en apedación ante la Excelentísima Cámara Primera de Apelación, en lo civil de esta capital.

Que del citado juicio tiene conocimiento la comisión pro monumento al doctor Alsina por haber declarado en el mismo varios de sus miembros, encontrándose la manigua depositada por orden judicial en el Museo Nacional de Bellas Artes. Qui con sorpresa ha llegado a saber que la comisión nombrada ha celebrado un contrato con donsa Margarita Bonnet, encargándole la construcción del monumento de acuerdo con la aquietto en cuestión, haciéndole entrega de una suma de dinero a dicha señora para que pague a los terceros personas por ser ella incapaz y valiente de un copia de la referida manigua, conculgada en una forma inexplicable, ha comenzado a efectuar los trabajos de ejecución fui construida por el exposante sujetándose en un todo de acuerdo con la licitación pública hecha por la nombrada Comisión pro monumento al doctor Adolfo Alsina, la que al celebrar el contrato con la señora Bonnet ha vulnerado sus derechos, lesionando sus intereses, en salvaguarda de los cuales por el presente pido la intervención de v. para que proteja formalmente contra los miembros de la pretendida Comisión pro monumento al doctor Adolfo Alsina, a los que

Parque Hotel Casino MONTEVIDEO

ABIERTO DESDE EL 1.º DE DICIEMBRE

300 habitaciones — Agua corriente en todos los cuartos — Departamentos con baños y gabinetes — Salones Dernier confort — Moderne — El restaurant más renombrado de América del Sud — Bodega "choisie"—3 Orquestas — Terraza de 200 metros sobre el mar — 3 Ascensores. Pedidos a:

GERENTE PARQUE HOTEL MONTEVIDEO

EL KRONPRINZ



... Y DE PADRE DEMENTE, HIJO "OTARIO"...

Lovaina

Es el único medio eficaz contra la polilla. Conserva las pieles y los trajes con resultados garantidos.

El único concesionario:

Frédéric Reiller

TUOUMAN 1707

Avisa a los interesados que se apresuren en formular sus pedidos, pues el stock está por agotarse.

La caja de "LOVAINA" cuesta tan solo DOS PESOS.

"LA MARSELESA" EMPRESA DE ENCARADOS DE PISOS Y PARQUETS

Limpieza de casas. — Abonos manuales

Gaston Barthélemy

CORDOBA 645 U. Telef. 84 Av.

NOTAS GRAFICAS Y ANECDOTAS DE LA GUERRA

Una aventura trágica del general Joffré

JOFFRE TENIENTE. — EL PIERROT BLANCO. — LA GARGANTA DE MASCARA. — EL DOMINO ESCARLATA. — UN DIABLO A NEGRER EN EL BOSQUE DE VINCES. — "YA NO ADMIRO AL AGUIA BICEFALA".

Joffré, el general francés, es hombre de espaldas atléticas, de cuello y cara energética y amable, feroz y cruel, y alegre, por cuya juventud creía en un día una nube roja que dejó estruendo para siempre la vida de ese ilustre caudillo y ciudadano de Francia.

Se conoce una aventura trágica y lejana de Joffré el general. Voy a contarla.

Tenía entonces veinte años el hombre que hoy manda las fuerzas aliadas contra el imperialismo. Se hallaba de guardia en París. Era un hombre gallardo e inteligente, respetado y querido por sus jefes, compañeros y soldados.

Se divertía poco, estudiaba mucho, y mataba magistralmente la espada.

Era serio, pero no taciturno. Tenía una novia, allá en el campo de París, y más de un amoroso sorpresito a aquel hombre atlético y rubio cresnelado en su capote gris, con la mano apoyada en la sában de una puerta, la cabeza hacia arriba, hablando con una monjita arrebolada en pieles, que lucía nada el busto sobre la angustia de sus ventanas.

Joffré estaba triste. Aquella monjita era trágica. Había nacido en las montañas del Nido; en Calais, era, pues, alemana la novia de aquel joven oficial francés.

Una noche de hielo, en febrero, la muchacha alemana le dijo al militar francés:

—Mira, tengo un capricho. Quiero ver el baile de máscaras del famoso Club del Inferno.

Joffré vaciló.

—Bueno — contestó al fin. — Te llevaré.

El militar, al día siguiente, en el teatro de la gartera, se halló a dos compañeros suyos. Les dijo:

—Tengo necesidad de llevar a una mujer disfrazada al baile del Café del Inferno. Es una buena muchacha, caprichosa e inocente nada más. Como a ese baile va la gente de trueno, necesito que vayan vestidos esa noche, por si ocurre algo, lleve a quien conozcan a esa criatura, que es una hija de familia, a quien hay que evitar que este capricho estropeado le quede comprometido.

—Muy bien — le respondió. — ¿De qué va a ser tu disfraz?

—De Pierrot con banda roja, azul y blanca — contestó Joffré.

—¿Te me traeré de Carlos V. — exclamó un oficial.

EL TERRIBLE COMBATE EN EL BOSQUE DE ARGONNE



En una de nuestras ediciones anteriores, y bajo el título del "bosque de Argonne", se publicó una noticia que, después de ser leída, produjo un gran efecto en el ánimo de los lectores. De allí se hallaban atiracados los alemanes. Del terrible encuentro no quedó un solo testigo vivo. El grabado que precede, tomado de una revista inglesa, intenta reproducir la terrible escena de aquel encuentro.

—Bien está — se dijo. — Esta hora está borrada.

Mas no lo estaba. Era un clítor de aspecto físico muy semejante al célebre retrato "El músico", de Van Dyck.

El Pierrot, sonriendo al fin, exclamó: —Bueno. Vete. No nos interrumpas.

Ante como de la muerte, del goce y del amor no se debiera disputar.

—Eres desgraciado, Pierrot?

—¿Por qué? Por eso le ruego que te vayas.

—Pues va mi voy. Y al decir esto, el domito escarlata extendió la mano y agarró a la gartera de la mujer.

Joffré se levantó. Cogió por la cintura al caído, y lo dejó en el suelo medio muerto.

Zarandado, menado, el del rojo disfraz no se movió. Le dio una ligera bofetada al Pierrot.

Se volvió instantáneamente a su enemigo, y le miró su tarjeta. Recordó a su vez lo que le tendían.

Carlos V. y Alejandro Farnesio, que guardaron instantáneamente el medio del motivo, quedaron encargados de resolver por las armas y con la máxima violencia el incidente.

—Niña, lo siento de verdad, pero no tardaré más remedio que llevarte a tu casa — dijo el futuro general.

prestigio legendario del estado mayor del Aguiá Bicefala.

PANGERNISMO

La espada tajante y fulgurante, el símbolo triunfal de la Alemania futura, dio lugar a una noticia.

Todas las naciones se postrarán ante nosotros, gracias a nuestro militarismo, razón de nuestra propia existencia.

(De un artículo del profesor Neuffer, en el "Berliner Tageblatt").

Así había que "kolossal" y extendido intelectual.

En el "Diario de Berlín" ante el principio del fin de esta economía mundial.

Al militarismo le faltaba — según el tal "profesor" — el tal "profesor" y el tal "profesor" para conseguir el triunfo del "Deutschland, Deutschland über alles".

Y, llegada la victoria, formaremos una raza...

¡Ay qué paz y después gloria!

Los pueblos, en distinción de raza ni religión, entonces se fundirán en una sola nación.

Desde los polos al ecuador, el mundo, bajo el férreo mandato del Kaiser guerrero, se asemejará a una...

con Germania por arriba.

Y al ser el empujador Moisés, Solda y Licurgo.

"Un soul comp" — el legislador del orbe será el pastor del rebano de Pangern.

Y el universo — raso — como es, a lo de "Sub lege liberati" — será su nacional "Epitaph" de grege Porcu.

Tal es la visión de Neuffer sobre el Imperio Germanico regido por el venadito superhombre, que es el "Pierrot" o sifonante — pangernismo.

Y, si logra — en lo futuro — guiar nos a la tierra hoy oscuro y veneno, me mato: ¿no lo juré?

¡Túto antes que hacernos prisco... la plaza de Epitaph!

Carlos Miranda.

Declaraciones de la madre del czar

La emperatriz viuda de Rusia, a quien los alemanes desearían impedir volver a su país, continúa en Di Namara.

Una periodista ha conseguido celebrar una "entrevista" con ella.

La emperatriz viuda ha declarado que todos los rusos están de acuerdo, que a ella se ha conocido en Rusia un entusiasmo tan grande y un deseo tan unánime de vencer, y que el imperio de los rusos, más el fin, sea su tarea la duración de la guerra.

Una "reclame" curiosa

Los franceses, sabedores de la triste condición en que se encuentran los soldados alemanes, hambrientos y maltosados, hacen repartir con sus aviones desde lo alto y desde las trincheras, panes de la guerra.

No es verdad que los franceses mueren al martirio de los prisioneros alemanes.

Para no correr el riesgo de perder la vida, debían entregarse sin luchar en nuestras avanzadas.

No lo pasará mal, y una vez que la guerra haya terminado volverán a sus casas.

Nuestros prisioneros de guerra son tratados perfectamente y se les da de comer y beber.

El "aviso" ha dado espléndidos resultados, pues los alemanes en cuenta con los presentes se rinden sin resistencia.

El presidente del consejo de ministros de Bélgica ha hecho las siguientes declaraciones.

Todos los belgas, desde el rey hasta el último obrero, creen con plena conciencia.

—Todos muertos.

—Pero, entonces, ¿quién comandaba?

—¿Y dónde aprendió usted a dirigir batallas...

En el campo de fútbol, mi general, contesta humilmente el muchacho.

El general no pudo menos que echar los brazos al cuello de aquel herético futbolista que resultó ser un tal Coudé, uno de los más espléndidos forwards de la A. S. de Valenciennes.

Fue condecorado con la cinta de la Legión de Honor.

Una escena emocionante

Un destacamento de jóvenes soldados mandados por un capitán, ejecutaba una marcha, cuando en ese momento acortó a pasar un grupo de heridos. Si capitán detuvo a sus reclutas y les dirige estas palabras:

—Conscriptos de 1914: vale a destilar delante de algunos de vuestros hermanos que han derramado su sangre por la patria. Vale a pasar delante de ellos a paso lento: miradlos bien y que vuestr...

Las palabras significan: "Vosotros oírlos de vosotros, hermanos, y contad que uno de poco, a nuestra vez, sabremos lo que es con nuestros deber. La cabeza en alto! marchi!..."

Esa breve alusión conmovió hondamente a los reclutas y a los heridos.

Las crueldades alemanas

GOMEZ CARRILLO LAS CONFIRMA

El popular cronista nuestro, que como se sabe envía correspondencias de la guerra a algunos diarios extranjeros, y está agradecido al estado mayor francés como correspondiente extranjero publica un interesante relato de su visita al teatro de la línea.

De los correspondientes extranjeros los más próximos al teatro, que confiamos una vez más todas las verdades corrientes sobre los crímenes y abusos ocurridos por los alemanes con los indefensos prisioneros franceses.

Don Gómez Carrillo.

El popular cronista nuestro, que como se sabe envía correspondencias de la guerra a algunos diarios extranjeros, y está agradecido al estado mayor francés como correspondiente extranjero publica un interesante relato de su visita al teatro de la línea.

De los correspondientes extranjeros los más próximos al teatro, que confiamos una vez más todas las verdades corrientes sobre los crímenes y abusos ocurridos por los alemanes con los indefensos prisioneros franceses.

Don Gómez Carrillo.

El popular cronista nuestro, que como se sabe envía correspondencias de la guerra a algunos diarios extranjeros, y está agradecido al estado mayor francés como correspondiente extranjero publica un interesante relato de su visita al teatro de la línea.

De los correspondientes extranjeros los más próximos al teatro, que confiamos una vez más todas las verdades corrientes sobre los crímenes y abusos ocurridos por los alemanes con los indefensos prisioneros franceses.

Don Gómez Carrillo.

El popular cronista nuestro, que como se sabe envía correspondencias de la guerra a algunos diarios extranjeros, y está agradecido al estado mayor francés como correspondiente extranjero publica un interesante relato de su visita al teatro de la línea.

De los correspondientes extranjeros los más próximos al teatro, que confiamos una vez más todas las verdades corrientes sobre los crímenes y abusos ocurridos por los alemanes con los indefensos prisioneros franceses.

Don Gómez Carrillo.

El popular cronista nuestro, que como se sabe envía correspondencias de la guerra a algunos diarios extranjeros, y está agradecido al estado mayor francés como correspondiente extranjero publica un interesante relato de su visita al teatro de la línea.

De los correspondientes extranjeros los más próximos al teatro, que confiamos una vez más todas las verdades corrientes sobre los crímenes y abusos ocurridos por los alemanes con los indefensos prisioneros franceses.

Don Gómez Carrillo.

El popular cronista nuestro, que como se sabe envía correspondencias de la guerra a algunos diarios extranjeros, y está agradecido al estado mayor francés como correspondiente extranjero publica un interesante relato de su visita al teatro de la línea.

De los correspondientes extranjeros los más próximos al teatro, que confiamos una vez más todas las verdades corrientes sobre los crímenes y abusos ocurridos por los alemanes con los indefensos prisioneros franceses.

Don Gómez Carrillo.

El popular cronista nuestro, que como se sabe envía correspondencias de la guerra a algunos diarios extranjeros, y está agradecido al estado mayor francés como correspondiente extranjero publica un interesante relato de su visita al teatro de la línea.

De los correspondientes extranjeros los más próximos al teatro, que confiamos una vez más todas las verdades corrientes sobre los crímenes y abusos ocurridos por los alemanes con los indefensos prisioneros franceses.

Don Gómez Carrillo.

El popular cronista nuestro, que como se sabe envía correspondencias de la guerra a algunos diarios extranjeros, y está agradecido al estado mayor francés como correspondiente extranjero publica un interesante relato de su visita al teatro de la línea.

De los correspondientes extranjeros los más próximos al teatro, que confiamos una vez más todas las verdades corrientes sobre los crímenes y abusos ocurridos por los alemanes con los indefensos prisioneros franceses.

Don Gómez Carrillo.

El popular cronista nuestro, que como se sabe envía correspondencias de la guerra a algunos diarios extranjeros, y está agradecido al estado mayor francés como correspondiente extranjero publica un interesante relato de su visita al teatro de la línea.

De los correspondientes extranjeros los más próximos al teatro, que confiamos una vez más todas las verdades corrientes sobre los crímenes y abusos ocurridos por los alemanes con los indefensos prisioneros franceses.

Don Gómez Carrillo.

El popular cronista nuestro, que como se sabe envía correspondencias de la guerra a algunos diarios extranjeros, y está agradecido al estado mayor francés como correspondiente extranjero publica un interesante relato de su visita al teatro de la línea.

De los correspondientes extranjeros los más próximos al teatro, que confiamos una vez más todas las verdades corrientes sobre los crímenes y abusos ocurridos por los alemanes con los indefensos prisioneros franceses.

Don Gómez Carrillo.

El popular cronista nuestro, que como se sabe envía correspondencias de la guerra a algunos diarios extranjeros, y está agradecido al estado mayor francés como correspondiente extranjero publica un interesante relato de su visita al teatro de la línea.

De los correspondientes extranjeros los más próximos al teatro, que confiamos una vez más todas las verdades corrientes sobre los crímenes y abusos ocurridos por los alemanes con los indefensos prisioneros franceses.

Don Gómez Carrillo.

El popular cronista nuestro, que como se sabe envía correspondencias de la guerra a algunos diarios extranjeros, y está agradecido al estado mayor francés como correspondiente extranjero publica un interesante relato de su visita al teatro de la línea.

De los correspondientes extranjeros los más próximos al teatro, que confiamos una vez más todas las verdades corrientes sobre los crímenes y abusos ocurridos por los alemanes con los indefensos prisioneros franceses.

Don Gómez Carrillo.

El popular cronista nuestro, que como se sabe envía correspondencias de la guerra a algunos diarios extranjeros, y está agradecido al estado mayor francés como correspondiente extranjero publica un interesante relato de su visita al teatro de la línea.

De los correspondientes extranjeros los más próximos al teatro, que confiamos una vez más todas las verdades corrientes sobre los crímenes y abusos ocurridos por los alemanes con los indefensos prisioneros franceses.

Don Gómez Carrillo.

El popular cronista nuestro, que como se sabe envía correspondencias de la guerra a algunos diarios extranjeros, y está agradecido al estado mayor francés como correspondiente extranjero publica un interesante relato de su visita al teatro de la línea.

De los correspondientes extranjeros los más próximos al teatro, que confiamos una vez más todas las verdades corrientes sobre los crímenes y abusos ocurridos por los alemanes con los indefensos prisioneros franceses.

Don Gómez Carrillo.

El popular cronista nuestro, que como se sabe envía correspondencias de la guerra a algunos diarios extranjeros, y está agradecido al estado mayor francés como correspondiente extranjero publica un interesante relato de su visita al teatro de la línea.

De los correspondientes extranjeros los más próximos al teatro, que confiamos una vez más todas las verdades corrientes sobre los crímenes y abusos ocurridos por los alemanes con los indefensos prisioneros franceses.

Don Gómez Carrillo.

El popular cronista nuestro, que como se sabe envía correspondencias de la guerra a algunos diarios extranjeros, y está agradecido al estado mayor francés como correspondiente extranjero publica un interesante relato de su visita al teatro de la línea.

De los correspondientes extranjeros los más próximos al teatro, que confiamos una vez más todas las verdades corrientes sobre los crímenes y abusos ocurridos por los alemanes con los indefensos prisioneros franceses.

Don Gómez Carrillo.

El popular cronista nuestro, que como se sabe envía correspondencias de la guerra a algunos diarios extranjeros, y está agradecido al estado mayor francés como correspondiente extranjero publica un interesante relato de su visita al teatro de la línea.

De los correspondientes extranjeros los más próximos al teatro, que confiamos una vez más todas las verdades corrientes sobre los crímenes y abusos ocurridos por los alemanes con los indefensos prisioneros franceses.

Don Gómez Carrillo.



Guerreros de tribu egipcia amigos de Inglaterra, que se armarán y disciplinarán para luchar

—Y yo de Alejandro Farnesio, — añadió el otro.

—Perfectamente. Uno se reconociera por vuestros disfraces españoles. Adios.

—Oye — preguntó un oficial. — ¿Esa muchacha, ¿es la hija de Carlos?

—No lo sé. Pero es igual. Se trata de complacer una capricho infantil y arriesgado. Nada más. Absolutamente nada más.

RIENDO se despidieron todos.

—Adios, Farnesio. Emperador Carlos V, salud.

—¡Hasta el Café del Inferno, Pierrot! Llegó la noche del carnaval.

El Pierrot, con su dama arrogante y bien vestida, hizo su aparición en la sala, que estaba de fiesta.

La loca, las mejillas rosadas y la garganta: esto es lo que se vea de la alemana bajo su disfraz y negro tallado, que estaba de fiesta.

—Eres hermosa como un sueño nacido en la bruma del Danubio.

—Fue este sueño es tuyo, militar.

Al fin, se sé, la gola del Pierrot se inclinó un momento sobre la roca que adornaba el pecho de la muchacha.

En aquel instante, ¿qué ocurrió? Un estrobo eléctrico, sin embargo, un silencio cálido, los bigotes tendidos, vestido con un domito escarlata, se desvistió ante la pareja joven.

—¿Te divertiste, Pierrot?

—Sí: me divertí. ¿Y tú?

—¡Hombre, más me divertí a lo que pude hacer con esta máscara lo que hice!

El Pierrot se tranquilizó la mirada hacia el que él hablaba.

Ante su hijo. Partió el coche con los tres personas, y en una hora, volvieron los caballos con el Pierrot.

Amasado a través de los flámulos gigantes del bosque de Vincennes.

La luna todavía se veía, allá en lo alto, como un disco de ébano.

Don cochero se pararon en el bosque de Vincennes.

Valientes y en silencio cayeron en guerra, frente a frente, el domito escarlata y el Pierrot de la banda roja, azul y azul.

Joffré, del a su tática de siempre, empezaba su ataque.

El domito escarlata, el Pierrot, se paró con un domito que empezaba a ser colosal.

El domito escarlata se metió más de la posta. Tiró un golpe que fue parado.

El Pierrot, al contestar rápidamente, metió en el pecho una cuarta de acero a su rival.

Nació el domito escarlata. El Pierrot, guiado por Carlos de Gante y Farnesio, se alojó hacia su coche.

Todo esto era un febrero del 79. En agosto del mismo año estalló la guerra franco-prusiana. Joffré, el teniente, fue el primer voluntario. A los doce días era capitán.

Los trece años de aquella época, la misma tática de aquel Joffré teniente, la sigue hoy el Joffré general.

Don cochero, se divertía al domito escarlata, acababa familia atravesado el corazón alemán.

Don cochero, se divertía al domito escarlata, acababa familia atravesado el corazón alemán.

Don cochero, se divertía al domito escarlata, acababa familia atravesado el corazón alemán.

Don cochero, se divertía al domito escarlata, acababa familia atravesado el corazón alemán.

Don cochero, se divertía al domito escarlata, acababa familia atravesado el corazón alemán.

Don cochero, se divertía al domito escarlata, acababa familia atravesado el corazón alemán.

Don cochero, se divertía al domito escarlata, acababa familia atravesado el corazón alemán.

Don cochero, se divertía al domito escarlata, acababa familia atravesado el corazón alemán.

Don cochero, se divertía al domito escarlata, acababa familia atravesado el corazón alemán.

Don cochero, se divertía al domito escarlata, acababa familia atravesado el corazón alemán.

Don cochero, se divertía al domito escarlata, acababa familia atravesado el corazón alemán.

Don cochero, se divertía al domito escarlata, acababa familia atravesado el corazón alemán.

Don cochero, se divertía al domito escarlata, acababa familia atravesado el corazón alemán.

LINEAS "NELSON" DE VAPORES

Próximas salidas para LONDRES

VAPORES CORROAS

HIGHLAND CORRIE — DICIEMBRE 20

HIGHLAND LODDIE — DICIEMBRE 31

HIGHLAND LUNA — ENERO 7

Por favor, etc., a los señores

NELSON Y WYTHES

309 CANGALLO—Buenos Aires

Mame, Thesel, Phares

Declaraciones del gobierno belga

El presidente del consejo de ministros de Bélgica ha hecho las siguientes declaraciones.

Todos los belgas, desde el rey hasta el último obrero, creen con plena conciencia.

Es proverbial la forma que tienen de cargar los "highlanders" sucesos. Como sus trajes regionales, llevan siempre en el hombro una banda de gaitas, que ejecuta aires pesados mientras se lanzan hablando y cantando a la lucha.

En efecto, recordará haber leído los muchos incidentes promovidos por los escoceses al evitar que se les supiera la gaita como música guerrera. El grabado precedente revela la forma en que los "highlanders" llevan sus terribles cargas, que, por la expresión de los soldados, no tienen, al parecer, nada de trágico.

UNA CARGA A LA BAYONETA DE LOS SOLDADOS ESCOCES

Los alemanes se refían al valor como un "espantapájaros". Yo la perdí que nos doblaron enteramente, y no queríamos.

Tos días lo viene, hasta que comenzaron a ellos los cazadores por el lado de la línea.

Entonces los alemanes se fueron de las casas. Por esto cuando se fueron los primeros. Una bomba cayó en un patio. Entonces una muchacha vino corriendo y sacaron de un carro una carga de pólvora y comenzaron a quemarlo todo.

Mientras la viejecita habla, la otra permanece inmóvil, como si no se tratara de las casas. Por esto cuando se fueron los primeros. Una bomba cayó en un patio. Entonces una much

LA COOPERATIVA NACIONAL DE CONSUMOS

se complace en hacer saber a todos sus asociados el resultado favorable que ha obtenido su propuesta de concordato, en la que ha recaído el siguiente auto aprobatorio:

"Reunido el concordato votado las condiciones exigidas por el artículo 21 de la Ley de Quiebras y no habiéndose impugnado por los motivos señalados en el artículo 23, el Juzgado le presta su aprobación en este acto, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 25 de la citada ley. Rep. las fojas.

"Firmado: F. Martín Herrera. — Ante mí: A. N. Matienzo".

Triunfan, pues, las buenas causas, y

LA COOPERATIVA NACIONAL DE CONSUMOS

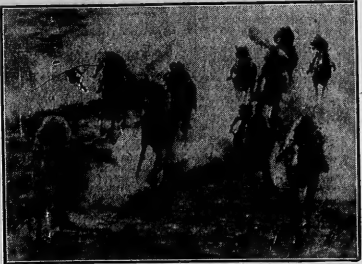
seguirá triunfando como hasta hoy, en los ramos de:

ALMACEN Y MENAJE

manteniendo incólume su lema: "Peso exacto. — Legitimidad y puros garantidos"

265 — SUIPACHA — 269 Y 868 — SARMIENTO — 874

PREMIO GAY HERMIT



1o. Dantón, 2o. Redentor, 3o. Red Bonnet, 4o. Gilt

DITROPE

No bien seguimos al hipódromo para ver las carreras, cuando una buena copia de la prensa se apresura a decir que el premio Gay Hermit, que se celebrará el día 21 de enero, no será posible confirmarlo tal vez, al menos en las condiciones que se le han asignado.

El premio ha sido otorgado por el turno de los días 18 y 19.

DANTON

El stud Tousschee ha visto coronados sus esfuerzos, ganando una buena copia de la prensa se apresura a decir que el premio Gay Hermit, que se celebrará el día 21 de enero, no será posible confirmarlo tal vez, al menos en las condiciones que se le han asignado.

De lo que más nos interesa es que el stud Tousschee lo haya ganado, tanto que le ha ganado 75 plazas, de los cuales en su gran mayoría le pertenecen, pues de la suma total 400 pesos ingresaron a su casa.

No alegamos que don Martín haya aprovechado bien el premio y arian nuestros deseos que se repitiesen.

GILT-ASCABEDOR

La carrera producida por estos dos productos es de tanta may en cuenta, pues habiéndolo tocado luego fuera de carrera ocuparon el cuarto y quinto puesto, respectivamente.

El motivo de esta mala suerte tal vez puede ser casual, pero lo fúero cierto es que se ha estado tanto a la prueba del Don Gonzalo como a Ascabedor la carrera.

HIPODROMO LA PLATA

Debemos para este domingo: 18-19.

No cubra Madrid, gran ligero; pero más flojo que parece. Avenido. Lo pronosticamos a base una serie de metedones.

Divagadora. La cida el mismo; otra fuerte tanga de 3 años, que todavía no ha podido contener la arena.

Chiribibi. Este portador enorme que a raíz de su desahucio del 20, puesto, no lo traido; pero al no verlo, lo demuestramos y pronosticamos al mismo tiempo que ganará plaza y hará tanta rana con todos los de su generación.

Digital

La vemes anotado en la grande, con 67 kilos. Esta buena copia a raíz de un último triunfo obtenido en Palermo, en distancia media, al corse este domingo oficialmente la ganará.

Le que quieren algunos. Ganar con Danton. Holo después de haber corrido... bien esto último domingo. Largó 100 mts. atrás y llegó... lo mismo.

Ditropé corrió muy bien hasta el codo y... como las demás estaban flojas... los que quedaban. Buscan un buen sport.

—El de la yegua Perita, haciera una idea.

—Dope Hernández, ganar con Mito pero.

—Pagos, que Luchador tuviera tres años menos y... que no largara frío.

—El gorrón Pampin, ganare 3 carreras en un día y ser amigo de los ingleses.

—El varco Basca, ganar este domingo con Malaco.

—El amigo Dantón, que gane Candida.

—El conito halo, tener plaza y... plaza y más... plaza y tener plaza.

—El amigo Bulner dice que esto domingo lo va a ganar.

—El amigo Marshall, que "El Sportman" que con tanto alarido diría, fueran los de la yegua Perita (Estados Unidos del Brasil).

—Juanito de la Cruz, que honorable se cure y desparece... se vende por 100 pesos.

—Remón Sánchez, ganar carreras y... carreras, muchas carreras.

—Radio, no añar tan poco y acortarse a las 3 carreras.

—Radio, no añar tan poco y acortarse a las 3 carreras.

—Radio, no añar tan poco y acortarse a las 3 carreras.

—Radio, no añar tan poco y acortarse a las 3 carreras.

—Radio, no añar tan poco y acortarse a las 3 carreras.

—Radio, no añar tan poco y acortarse a las 3 carreras.

—Radio, no añar tan poco y acortarse a las 3 carreras.

—Radio, no añar tan poco y acortarse a las 3 carreras.

—Radio, no añar tan poco y acortarse a las 3 carreras.

—Radio, no añar tan poco y acortarse a las 3 carreras.

—Radio, no añar tan poco y acortarse a las 3 carreras.

—Radio, no añar tan poco y acortarse a las 3 carreras.

En caso de ser anotados, Torotoro ha de ser su jockey desde el momento que ha sido el encargado de trabajar.

Federico Fernández se presentará con su montado hijo de Jardy.

No hay uno solo de los que concurren a las pistas que no conozca al pólido del loco Federico.

Bueno, hay que tener presente que él es lo ha declarado a todo el mundo en el Paddock que debe ser el ganador de la primera.

José Casella, tiene un pólido que disipa Amoroso la pegó errada en 800 metros.

No sabemos que se llama Quintín gazzurro y que es hijo de Calisto. Felipe Vizcal, tiene a una novilla hija de Portuado que debe llamarse Cuiter, y que tiene con Arcuri corridas en 800 metros.

En esta, también está lista para la primera.

Del torcido del rengo Calisto ya nos hemos ocupado en innumerables ocasiones.

En un hijo de Le Samartina que trabaja Pablo Clavero y que él, también ha de correr.

Aniceto Calimberti nos hizo el cuento que tenía varios niños listos y entre otros su hermano de Silat.

Amador Bonetto se presentará con una potrera.

Repitiré lo del Felipe!

Nos parece que es algo difícil.

Milana abastó tal vez nos sea posible dar todos los detalles de los productos que por la noche se anotará para la noche de año nuevo.

LA MONTA DE LUSITANO

El crack de Panchito el dolo debe ser embarcado el 20 del corriente para Montevideo.

Hasta ayer no tenía monta designada el hijo de Portuado y ello se debe a que el jockey Arcuri no sabía al su comprar, milos, le permitiera trasladarse al día de la gran carrera a Montevideo.

Milana largo tuviera noticias de que Orzueli había llegado a Montevideo.

Panchito galera hasta el punto que casi dijo que así.

Hoy es con conjunto de la resolución del stud Lambaré de no llevar a Yayo II, estamos por asegurar que Arcuri no rechará semejante filia.

JOCKEY CLUB

Programa de carreras para la reunión del Viernes 18 de enero de 1915.

Primera carrera.—Para yeguas de 3 años que no hayan ganado. Peso 5 kilos. Premio 4.000 pesos a la 1.400 y a la 2.ª y 3.ª a la 3.ª. Distancia 1.400 metros. Entradas 40 pesos.

Segunda carrera.—Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas) que a haya ganado. Peso 5 kilos. Premio 4.000 pesos a la 1.400 y a la 2.ª y 3.ª a la 3.ª. Distancia 1.400 metros. Entradas 40 pesos.

Tercera carrera.—Para todo caballo de 4 años y más edad, que no haya ganado más de 15.000 pesos. Peso 5 kilos. Premio 4.000 pesos a la 1.400 y a la 2.ª y 3.ª a la 3.ª. Distancia 1.400 metros. Entradas 40 pesos.

Quinta carrera.—Para productos de 2 años. Peso 5 kilos. Premio 4.000 pesos a la 1.400 y a la 2.ª y 3.ª a la 3.ª. Distancia 1.400 metros. Entradas 40 pesos.

Sexta carrera.—Para todo caballo de 5 años ganador hasta 25.000. Peso 5 kilos. Premio 4.000 pesos a la 1.400 y a la 2.ª y 3.ª a la 3.ª. Distancia 1.400 metros. Entradas 40 pesos.

Octava carrera.—Para todo caballo de 6 años ganador de más de 50.000. Premio 4.000 pesos a la 1.400 y a la 2.ª y 3.ª a la 3.ª. Distancia 1.400 metros. Entradas 40 pesos.

Novena carrera.—Para todo caballo de 7 años ganador de más de 75.000. Premio 4.000 pesos a la 1.400 y a la 2.ª y 3.ª a la 3.ª. Distancia 1.400 metros. Entradas 40 pesos.

Decimocuarta carrera.—Para todo caballo de 8 años ganador de más de 100.000. Premio 4.000 pesos a la 1.400 y a la 2.ª y 3.ª a la 3.ª. Distancia 1.400 metros. Entradas 40 pesos.

Decimosexta carrera.—Para todo caballo de 9 años ganador de más de 125.000. Premio 4.000 pesos a la 1.400 y a la 2.ª y 3.ª a la 3.ª. Distancia 1.400 metros. Entradas 40 pesos.

Decimoseptima carrera.—Para todo caballo de 10 años ganador de más de 150.000. Premio 4.000 pesos a la 1.400 y a la 2.ª y 3.ª a la 3.ª. Distancia 1.400 metros. Entradas 40 pesos.

Decimoseptima carrera.—Para todo caballo de 10 años ganador de más de 150.000. Premio 4.000 pesos a la 1.400 y a la 2.ª y 3.ª a la 3.ª. Distancia 1.400 metros. Entradas 40 pesos.

Decimoseptima carrera.—Para todo caballo de 10 años ganador de más de 150.000. Premio 4.000 pesos a la 1.400 y a la 2.ª y 3.ª a la 3.ª. Distancia 1.400 metros. Entradas 40 pesos.

En caso de ser anotados, Torotoro ha de ser su jockey desde el momento que ha sido el encargado de trabajar.

Federico Fernández se presentará con su montado hijo de Jardy.

No hay uno solo de los que concurren a las pistas que no conozca al pólido del loco Federico.

Bueno, hay que tener presente que él es lo ha declarado a todo el mundo en el Paddock que debe ser el ganador de la primera.

José Casella, tiene un pólido que disipa Amoroso la pegó errada en 800 metros.

No sabemos que se llama Quintín gazzurro y que es hijo de Calisto. Felipe Vizcal, tiene a una novilla hija de Portuado que debe llamarse Cuiter, y que tiene con Arcuri corridas en 800 metros.

En esta, también está lista para la primera.

Del torcido del rengo Calisto ya nos hemos ocupado en innumerables ocasiones.

En un hijo de Le Samartina que trabaja Pablo Clavero y que él, también ha de correr.

Aniceto Calimberti nos hizo el cuento que tenía varios niños listos y entre otros su hermano de Silat.

Amador Bonetto se presentará con una potrera.

Repitiré lo del Felipe!

Nos parece que es algo difícil.

Milana abastó tal vez nos sea posible dar todos los detalles de los productos que por la noche se anotará para la noche de año nuevo.

LA MONTA DE LUSITANO

El crack de Panchito el dolo debe ser embarcado el 20 del corriente para Montevideo.

Hasta ayer no tenía monta designada el hijo de Portuado y ello se debe a que el jockey Arcuri no sabía al su comprar, milos, le permitiera trasladarse al día de la gran carrera a Montevideo.

Milana largo tuviera noticias de que Orzueli había llegado a Montevideo.

Panchito galera hasta el punto que casi dijo que así.

Hoy es con conjunto de la resolución del stud Lambaré de no llevar a Yayo II, estamos por asegurar que Arcuri no rechará semejante filia.

JOCKEY CLUB

Programa de carreras para la reunión del Viernes 18 de enero de 1915.

Primera carrera.—Para yeguas de 3 años que no hayan ganado. Peso 5 kilos. Premio 4.000 pesos a la 1.400 y a la 2.ª y 3.ª a la 3.ª. Distancia 1.400 metros. Entradas 40 pesos.

Segunda carrera.—Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas) que a haya ganado. Peso 5 kilos. Premio 4.000 pesos a la 1.400 y a la 2.ª y 3.ª a la 3.ª. Distancia 1.400 metros. Entradas 40 pesos.

Tercera carrera.—Para todo caballo de 4 años y más edad, que no haya ganado más de 15.000 pesos. Peso 5 kilos. Premio 4.000 pesos a la 1.400 y a la 2.ª y 3.ª a la 3.ª. Distancia 1.400 metros. Entradas 40 pesos.

Quinta carrera.—Para productos de 2 años. Peso 5 kilos. Premio 4.000 pesos a la 1.400 y a la 2.ª y 3.ª a la 3.ª. Distancia 1.400 metros. Entradas 40 pesos.

Sexta carrera.—Para todo caballo de 5 años ganador hasta 25.000. Peso 5 kilos. Premio 4.000 pesos a la 1.400 y a la 2.ª y 3.ª a la 3.ª. Distancia 1.400 metros. Entradas 40 pesos.

Octava carrera.—Para todo caballo de 6 años ganador de más de 50.000. Premio 4.000 pesos a la 1.400 y a la 2.ª y 3.ª a la 3.ª. Distancia 1.400 metros. Entradas 40 pesos.

Novena carrera.—Para todo caballo de 7 años ganador de más de 75.000. Premio 4.000 pesos a la 1.400 y a la 2.ª y 3.ª a la 3.ª. Distancia 1.400 metros. Entradas 40 pesos.

Decimocuarta carrera.—Para todo caballo de 8 años ganador de más de 100.000. Premio 4.000 pesos a la 1.400 y a la 2.ª y 3.ª a la 3.ª. Distancia 1.400 metros. Entradas 40 pesos.

Decimosexta carrera.—Para todo caballo de 9 años ganador de más de 125.000. Premio 4.000 pesos a la 1.400 y a la 2.ª y 3.ª a la 3.ª. Distancia 1.400 metros. Entradas 40 pesos.

Decimoseptima carrera.—Para todo caballo de 10 años ganador de más de 150.000. Premio 4.000 pesos a la 1.400 y a la 2.ª y 3.ª a la 3.ª. Distancia 1.400 metros. Entradas 40 pesos.

Decimoseptima carrera.—Para todo caballo de 10 años ganador de más de 150.000. Premio 4.000 pesos a la 1.400 y a la 2.ª y 3.ª a la 3.ª. Distancia 1.400 metros. Entradas 40 pesos.

Decimoseptima carrera.—Para todo caballo de 10 años ganador de más de 150.000. Premio 4.000 pesos a la 1.400 y a la 2.ª y 3.ª a la 3.ª. Distancia 1.400 metros. Entradas 40 pesos.

En caso de ser anotados, Torotoro ha de ser su jockey desde el momento que ha sido el encargado de trabajar.

Federico Fernández se presentará con su montado hijo de Jardy.

No hay uno solo de los que concurren a las pistas que no conozca al pólido del loco Federico.

Bueno, hay que tener presente que él es lo ha declarado a todo el mundo en el Paddock que debe ser el ganador de la primera.

José Casella, tiene un pólido que disipa Amoroso la pegó errada en 800 metros.

No sabemos que se llama Quintín gazzurro y que es hijo de Calisto. Felipe Vizcal, tiene a una novilla hija de Portuado que debe llamarse Cuiter, y que tiene con Arcuri corridas en 800 metros.

En esta, también está lista para la primera.

Del torcido del rengo Calisto ya nos hemos ocupado en innumerables ocasiones.

En un hijo de Le Samartina que trabaja Pablo Clavero y que él, también ha de correr.

Aniceto Calimberti nos hizo el cuento que tenía varios niños listos y entre otros su hermano de Silat.

Amador Bonetto se presentará con una potrera.

Repitiré lo del Felipe!

Nos parece que es algo difícil.

Milana abastó tal vez nos sea posible dar todos los detalles de los productos que por la noche se anotará para la noche de año nuevo.

LA MONTA DE LUSITANO

El crack de Panchito el dolo debe ser embarcado el 20 del corriente para Montevideo.

Hasta ayer no tenía monta designada el hijo de Portuado y ello se debe a que el jockey Arcuri no sabía al su comprar, milos, le permitiera trasladarse al día de la gran carrera a Montevideo.

Milana largo tuviera noticias de que Orzueli había llegado a Montevideo.

Panchito galera hasta el punto que casi dijo que así.

Hoy es con conjunto de la resolución del stud Lambaré de no llevar a Yayo II, estamos por asegurar que Arcuri no rechará semejante filia.

JOCKEY CLUB

Programa de carreras para la reunión del Viernes 18 de enero de 1915.

Primera carrera.—Para yeguas de 3 años que no hayan ganado. Peso 5 kilos. Premio 4.000 pesos a la 1.400 y a la 2.ª y 3.ª a la 3.ª. Distancia 1.400 metros. Entradas 40 pesos.

Segunda carrera.—Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas) que a haya ganado. Peso 5 kilos. Premio 4.000 pesos a la 1.400 y a la 2.ª y 3.ª a la 3.ª. Distancia 1.400 metros. Entradas 40 pesos.

Tercera carrera.—Para todo caballo de 4 años y más edad, que no haya ganado más de 15.000 pesos. Peso 5 kilos. Premio 4.000 pesos a la 1.400 y a la 2.ª y 3.ª a la 3.ª. Distancia 1.400 metros. Entradas 40 pesos.

Quinta carrera.—Para productos de 2 años. Peso 5 kilos. Premio 4.000 pesos a la 1.400 y a la 2.ª y 3.ª a la 3.ª. Distancia 1.400 metros. Entradas 40 pesos.

Sexta carrera.—Para todo caballo de 5 años ganador hasta 25.000. Peso 5 kilos. Premio 4.000 pesos a la 1.400 y a la 2.ª y 3.ª a la 3.ª. Distancia 1.400 metros. Entradas 40 pesos.

Octava carrera.—Para todo caballo de 6 años ganador de más de 50.000. Premio 4.000 pesos a la 1.400 y a la 2.ª y 3.ª a la 3.ª. Distancia 1.400 metros. Entradas 40 pesos.

Novena carrera.—Para todo caballo de 7 años ganador de más de 75.000. Premio 4.000 pesos a la 1.400 y a la 2.ª y 3.ª a la 3.ª. Distancia 1.400 metros. Entradas 40 pesos.

Decimocuarta carrera.—Para todo caballo de 8 años ganador de más de 100.000. Premio 4.000 pesos a la 1.400 y a la 2.ª y 3.ª a la 3.ª. Distancia 1.400 metros. Entradas 40 pesos.

Decimosexta carrera.—Para todo caballo de 9 años ganador de más de 125.000. Premio 4.000 pesos a la 1.400 y a la 2.ª y 3.ª a la 3.ª. Distancia 1.400 metros. Entradas 40 pesos.

Decimoseptima carrera.—Para todo caballo de 10 años ganador de más de 150.000. Premio 4.000 pesos a la 1.400 y a la 2.ª y 3.ª a la 3.ª. Distancia 1.400 metros. Entradas 40 pesos.

Decimoseptima carrera.—Para todo caballo de 10 años ganador de más de 150.000. Premio 4.000 pesos a la 1.400 y a la 2.ª y 3.ª a la 3.ª. Distancia 1.400 metros. Entradas 40 pesos.

Decimoseptima carrera.—Para todo caballo de 10 años ganador de más de 150.000. Premio 4.000 pesos a la 1.400 y a la 2.ª y 3.ª a la 3.ª. Distancia 1.400 metros. Entradas 40 pesos.

En caso de ser anotados, Torotoro ha de ser su jockey desde el momento que ha sido el encargado de trabajar.

Federico Fernández se presentará con su montado hijo de Jardy.

No hay uno solo de los que concurren a las pistas que no conozca al pólido del loco Federico.

Bueno, hay que tener presente que él es lo ha declarado a todo el mundo en el Paddock que debe ser el ganador de la primera.

José Casella, tiene un pólido que disipa Amoroso la pegó errada en 800 metros.

No sabemos que se llama Quintín gazzurro y que es hijo de Calisto. Felipe Vizcal, tiene a una novilla hija de Portuado que debe llamarse Cuiter, y que tiene con Arcuri corridas en 800 metros.

En esta, también está lista para la primera.

Del torcido del rengo Calisto ya nos hemos ocupado en innumerables ocasiones.

En un hijo de Le Samartina que trabaja Pablo Clavero y que él, también ha de correr.

Aniceto Calimberti nos hizo el cuento que tenía varios niños listos y entre otros su hermano de Silat.

Amador Bonetto se presentará con una potrera.

Repitiré lo del Felipe!

Nos parece que es algo difícil.

Milana abastó tal vez nos sea posible dar todos los detalles de los productos que por la noche se anotará para la noche de año nuevo.

LA MONTA DE LUSITANO

El crack de Panchito el dolo debe ser embarcado el 20 del corriente para Montevideo.

Hasta ayer no tenía monta designada el hijo de Portuado y ello se debe a que el jockey Arcuri no sabía al su comprar, milos, le permitiera trasladarse al día de la gran carrera a Montevideo.

Milana largo tuviera noticias de que Orzueli había llegado a Montevideo.

Panchito galera hasta el punto que casi dijo que así.

Hoy es con conjunto de la resolución del stud Lambaré de no llevar a Yayo II

